

Journey Through Night

Chris Meyer

I: Paeon at Dusk

Moderato e ritmico ♩ = 95

Violin I

Violin II

Viola

Cello

3

5

poco a poco cresc.

mf

mf simile

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

7

mf

cresc.

2

4

9

2

4

5

4

4

4

4

11

f

f

f

f

15

mf

pizz.

arco

18

sul tasto

p

p

p

pizz.

arco

mp

p

21

mp *cresc.* *mp simile* *arco* *mp*

24 normale

cresc. *cresc.* *cresc.* *mp simile* *cresc.*

27

cresc. *cresc.* *cresc.* *mp simile* *cresc.*

31

4

4

5

4

-5-

42 **Meno mosso e dolce** (♩ = 80)

42 **Meno mosso e dolce** (♩ = 80)

pp legato e espressive

pp legato

p

5 3 4 3

4 4 4 4

48

p

p

sul G-----

3 4 5 4 5

4 4 4 4 4

p

p

52

sul G-----

molto espress.

5 8

4 4 4 4

p

p

55

mp *p* *espress.* *mp*

4 3 5

mp *p* *mp*

mp *p* *mp*

mp

59

mf *molto espress.*

5 3 4 3

mf *mf*

mf

mf

63

mp *p* *pp*

3 5 4 4

p *p* *pp*

p *pp*

Tempo primo ♩ = 95

68

p

mp *mp* *mp* *simile*

mp *mp* *mp* *simile*

p

71

p *cresc.*

cresc.

mf

p

cresc.

73

cresc.

mf

p

cresc.

75

6 6 6

f *p* *f* *p*

6 6 6

f *p* *f* *p*

6 6 6

f *p* *f* *p*

6 6 6

f *p* *f* *p*

80

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

5 4

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

83

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

5 4 3

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

f *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

3 3 3 3 3 3

89

sul A

p *espress.*

pp

II: Vigil at Midnight

Dolce, con gran espressione ♩ = 68

1

pp *legato*

pp *legato*

pp *legato*

mp

mp

mp

pp *legato* *mp*

9

pp

4 3 4 3

4 4 4 4

pp

16

mf

2 3 4 3

mf

4 4 4 4

mf

p

pp

pp

23

p

mf

mp

4 3

pp

4 4

pp

p

mf

mp

31

31

p *cresc.*

cresc.

p

38

mf *p poco a poco cresc.*

mf *p poco a poco cresc.*

mf *p poco a poco cresc.*

mf *pp* *mp*

Poco maestoso ♩ = 70

46

mf *cresc.* *poco rit.*

mf *cresc.* *poco rit.*

mf *cresc.* *poco rit.*

mf *cresc.* *poco rit.*

poco f *poco f* *poco f* *poco f*

65

sul G-----

p

p

p

p

4

4

72

sul G-----

sul G-----

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

4

3

4

4

III: Fanfare at Dawn

Adagio ♩ = 50

1

sul pont. s.p. → normale → s.p. tip

ppp *mp*

a noticeable separation between notes
s.p. → n. → s.p.

3 3

4 5 4

4 4 4

sul pont. → normale → s.p.

ppp *mp* *pp*

sul pont. → normale → s.p.

ppp *mp* *pp*

5

s.p. → n. → s.p.

ppp *mp* *pp*

s.p. → n. → s.p.

ppp *mp* *pp*

s.p. → n. → s.p.

ppp *mp* *pp*

s.p. → n. → s.p.

ppp *mp* *pp*

s.p. → n. → s.p.

ppp *mp* *pp*

legato e espressivo

16

normale

p

espress.

mf

3

5

6

4

4

4

4

normale

pp

espress.

mf

3

normale

mf

p

mf

normale

pp

espress.

mf

Poco piu mosso ♩ = 60

19

pp

legato

p

3

4

3

5

4

3

4

4

4

4

pp

legato

p

3

arco

pp

p

pp

p

pizz.

p

legato

pizz.

23

pp *mp* *p*

pp *mp* *p*

pp *mp* *p*

pp *mp* *p*

arco *pizz.*

27

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

arco *espress.*

31

pp *cresc.* *espress.*

pp *cresc.* *espress.*

pp *espress.*

pp *espress.*

34

mf

f 3

pizz.

mp

arco

mf

p

mp

p

mf *espress.*

f *p*

p

36

f

mf

f 3

pizz.

f 3

f *espress.*

mf

37

mp *f*

arco

mp *f*

mp *f*

mp *f*

38

mf *ff*

mf *ff*

mf *ff*

mf *ff*

p *molto cresc.* *poco accel.*

p *molto cresc.* *poco accel.*

p *molto cresc.* *poco accel.*

p *molto cresc.*

50

3

3

pizz.

arco

pizz.

arco

54 pizz. arco *p* *cresc.*

55 pizz. arco *p* *cresc.*

56 *p* *cresc.*

57 *p* *cresc.*

58

pizz.

arco

f

pizz.

arco

f

pizz.

arco

f

pizz.

arco

f

62

mp cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

66

f

f

f

f

70

f

f

f

f

6
4

[illegible][illegible]

79

mf

mf

f

mf

f

83

f

86

3 3 3 3 3 3 3 3

90